

Konsserter i november – en presentation

Kära konsertpublik! Det är med stor glädje som vi i ledningen för Härnösands Musiksällskap och Härnösands Folkhögskola ser att våra konserter denna höst möter en stor publik. Tack för att ni kommer! Det bådär gott för framtidens musikliv i Härnösand.

I oktober har vi haft tre konserter, samma antal som i september. I november ökar vi takten – fem konserter, och avslutningsvis en julkonsert med Operastudion och musiklinjen Kapellsberg den 9 december. Så här ser det ut:

4 november, 19.00, på St. Petri Logen

Kapellsberg, Operastudion, stipendiekonsert

Denna konsert blir en manifestation för utbildningarna på musiklinjen Kapellsberg vid Härnösands Folkhögskola. Här medverkar Kapellsbergs kammarkör, sångarna från Operastudion och pianister.

Det blir också ett tillfälle för stipendieutdelning och för stipendiaterna att visa upp sig och musicera. juryer har utsett tre stipendiater. I år är det violinisten Fabienne Glader som får Härnösands Musiksällsapps Donationsfonds stipendium för instrumentalister, och sångarstipendierna som Släktföreningen Anders Sidners ättlingar delar ut till Esther Sidners Minne går i år till Fanny Andersson och Elsa von Heine. De deltar alla i konserten med sång och violinsolo.

15 november, 19.00, i Røjåssalen

Nordisk griot. Musik, berättande, tre nordiska grioter

Tre grioter från Sverige, Norge och Finland, som alla kommer från en välkänd griot-familj i Senegal, bjuder på musik. En griot är en västafrikansk sångare, historieberättare, underhållare, musiker och muntlig historiker. I arvet som grioterna bär på ingår att sprida kärlek, hopp, glädje mellan människor.

Trion – Maher Cissokho, Ibou Cissokho, Cheikh Cissokho -- representerar en kultur som gått i arv i familjen i hundratals år.

Deras instrument är framför allt koran, ett instrument med en stark historia. Att lära känna koran ökar förståelsen och kunskapen om andra kulturer runt om i världen.

Föreställningen bjuder på musik, och förutom korans magiska toner kan du även räkna med mycket explosiv och dansant slagverksmusik. Samtliga gruppmedlemmar är fantastiska slagverkare.

16 november, 19.30, i Røjåssalen

Folkmusik. Sofia Karlsson, sång, och Daniel Ek, gitarr

Vi bjuder på folkmusik två dagar i rad, den 15 och den 16 november. Det beror på turnéläggning för Musik Västernorrland som förmedlar konserten med de tre grioterna, och på utbildningsplanering för konserten med Sofia Karlsson och Daniel Ek, eftersom den här konserten är en del av en kurs som folkmusikutbildningen på Härnösands Folkhögskola ger just denna helg.

Men det ser också ut som en tanke: en möjlighet att njuta av kontrasterande folkmusik två dagar i rad.

Denna kväll blir det Sofia Karlsson på sång och gitarr och Daniel Ek på gitarr och säckpipa. Det blir ett unikt tillfälle att höra Sofia Karlsson i ett mindre format. Sofia har varit verksam som musiker i 20 år och är en hyllad artist, låtskriverska och sångerska, erkänd med många priser och grammisar genom åren. Daniel Ek är en fantastisk gitarrist med ett helt eget sound i gitarrerna, uppskattad för sitt driv, sin starka ton och sin lekfullhet i samspelet.

Sofia och Daniel kommer att spela sånger och låtar, solo och tillsammans. Det blir en uppvisning av deras repertoar fram till idag!

20 november, 19.00, på St. Petri Logen

Musik från en svunnen tid. Åsa Jönsson och Pia Giger

Åsa Jönsson sjunger och Pia Giger spelar piano i programmet *Schlager, musikal och wienerlieder – musik från en svunnen tid*. Det blir en konsert med ungdomsminnen för de äldre i publiken för de yngre dn känsla av igenkänning och nostalgi, i sånger som ”Säg det i toner”, ”När en stjärna från himlen faller”, ”Jag har en liten melodi”, ”Min soldat”, ”Wien mina drömmars stad” och ”Mor lilla mor”. Musik av bland andra Jules Sylvain, Kai Gullmar, Jerome Kern, Kurt Weil och Nils ”Jokern” Perne.

28 november, 19.00, på Härnösands Teater

Norrlandsoperans Symfoniorkester, Katarina Barruk

Det är första gången som Norrlandsoperans Symfoniorkester har en egen symfonisk konsert i Härnösand! Här med Katarina Barruk som solist.

Så här skriver orkestern i sin programpresentation:

Upplev Katarina Barruks unika röst och umesamiska låtar i pampiga orkesterarrangemang. I den här specialkonserten med Norrlandsoperans symfoniorkester hör vi också musik av Schubert, Brahms och Dvorak.

Katarina Barruk, som fyller trettio i år, växte upp i Lusspie (Storuman) och Gajhrege (Gardfjäll) och bor sedan några år tillbaka i Oslo. Hon sjunger på sitt modersmål, umesamiska, ett hotat språk som hon därmed bidrar till att hålla levande. Barruks musik innehåller även inslag av jojk och röstimprovisation och hennes omtalade scenframträdanden besitter en jordnära intensitet, med lika delar sårbarhet och styrka.

Till dags dato har Barruk släppt två album, Báruos och Ruhtuo. I den här unika konserten får vi höra flera av hennes experimentella poplåtar i symfonisk skrud, men även verk av äldre tiders musikskapare. Norrlandsoperans nye chefsdirigent, Eduardo Strausser från Brasilien, har

komponerat programmet för denna konsert, inspirerad av
Barruks musik.

29 november, 19.00, i Själevads kyrka. Entré: 200 kr
Nordiska Kammarorkestern och Johan Dalene

Och som om inte detta vore nog. Redan dagen efter har du också
möjlighet att möta Nordiska Kammarorkestern och deras dirigent
Damian Iorio, med Johan Dalene som solist, i Själevads kyrka.
Denna konsert ingår i vårt abonnemang, men den ger dig tillfälle
att möta Johan Dalene, ett av de hetaste namnen inom den
klassiska musiken just nu. Han har redan gjort intryck på de
internationella scenerna, och han framträder regelbundet med
ledande orkestrar och i berömda konserthus såväl hemmavid som
utomlands.

Med Nordiska Kammarorkestern kommer han att spela Tebogo
Monnagotlas andra verk om klimatet, *Globe Skimmer Surfing the
Somali Jet*, en violinkonsert som handlar om trollsländor och om
monsunvinden som korsar ekvatorn och tar sländorna med sig
tillbaka till norra Indien.

Den här kvällen spelar Nordiska Kammarorkestern också
Divertissement av Jacques Ibert och Robert Schumanns *Carnaval*
i orkesterarrangemang av Testoni, med den återkommande
Damian Iorio som dirigent.

9 december
Julkonsert. Musiklinjen Kapellsberg

Av höstens konsertprogram återstår nu musiklinjen Kapellsbergs
och Operastudions julkonsert. Om denna konsert kommer mer
information när det lider mot jul.

Välkommen till konserter i november!

Anders Olsson