***Härnösands Musiksällskap***

***En presentation av de första konserterna***

***hösten 2020***

Fredagen den 11 september, 19.00

**Helen Grime, Slagverkskonsert**

Slagverkaren Colin Currie och Nordiska Kammarorkestern med Eva Ollikainen som dirigent

Musik av Helen Grime, Maurice Ravel, Jean-Philippe Rameau, Joseph Haydn

Sambiblioteket, plan 4. Samverkan Nymus. Biljettpris: 150 kr. **Abonnemang**

Det är första gången som Nordiska Kammarorkestern har en konsert på Sambiblioteket, plan 4. Det blir en spännande ny konsertlokal med stor volym. Entré till konserten är på Sambibliotekets ovansida, direkt till plan 4. Så här beskriver Nordiska Kammarokrestern sin konsert:

När hörde du senast en konsert för slagverk? Helen Grimes Slagverkskonsert från 2018 är skriven för brittiske Colin Currie, en av Europas mest framgångsrika slagverkssolister. Currie beskriver stycket som en unik möjlighet för lyssnaren att möta slagverkets mångfald av uttryck. Modernisten Maurice Ravel skrev Gåsmors sagor som en musikalisk tolkning av Charles Perraults kända sagobok från 1600-talet där klassiker som Törnrosa och Tummeliten ingår. Även barockmästaren Rameau inspirerades av sagor när han skrev operan Zaïs år 1748. Uvertyren till operan är en riktig barockpärla. Och så får vi njuta Haydns sista symfoni: ett wienklassicistiskt glansnummer av lika delar storslagen fest och sober elegans.

*Vi säljer endast 50 platser till konserten. Abonnemangskort gäller, även abonnemangskort från i våras. Skolungdom har som vanligt fri entré. Kom it tid; först till kvarn …*

*Publiken placeras med avstånd från varandra. Därför går det endast att köpa separerade platser.*

Fredagen den 18 september, 19.00

**Innan tangon blev tango – bandoneon, violin och piano/tramporgel**

Improvisationer utifrån musik av Béla Bartók, Igor Stravinskij, Lili Boulanger.

Röjåssalen, Härnösands Folkhögskola. Biljettpris: 150 kr. **Abonnemang**

Med den originella kombinationen av bandoneón (ett dragspel som ofta används i argentinsk tango), violin och piano/tramporgel ger sig Mikael Augustsson, Eva Lindal och Johan Graden ut för att söka tonsättaren Astor Piazzollas rötter i konstmusiken. Med några av 1900-talets främsta kompositörer – Béla Bartók, Igor Stravinskij och Lili Boulanger,

för att nämna några – som utgångspunkt möts de i improvisatorisk form för att utforska broarna mellan olika musikaliska genrer och upptäcka nya uttryck. Musikerna tillhör Sveriges mest efterfrågade instrumentalister och spelar alla såväl jazz som klassiskt och improvisationsmusik.

MIKAEL AUGUSTSSON, bandoneon; EVA LINDAL, violin), JOHAN GRADEN, piano

*Vi säljer endast 50 platser till konserten. Abonnemangskort gäller, även abonnemangskort från i våras. Skolungdom har som vanligt fri entré. Kom it tid; först till kvarn …*

*Publiken placeras med avstånd från varandra. Därför går det endast att köpa separerade platser.*

**OKTOBER**

Torsdagen den 1 oktober, 19.00

**Jubileumskonsert. Nordiska Kammarorkestern 30 år**

Nordiska Kammarorkestern spelar sin jubileumskonsert på Tonhallen, Sundsvall

Musikbuss till Tonhallen, Sundsvall. Biljettpris: 260 kr. Mer information kommer senare.

Lördagen den 10 oktober, 15.00

**Så funkar det – ett möte med musikerna i Nordiska Kammarorkestern**

Säsongen 2020-2021 är Härnösand vänkommun för Nordiska Kammarorkestern. Detta är en konsert där hela familjen lär känna Nordiska Kammarorkestern.

Sambiblioteket, plan 4. Entré direkt till plan 4. Biljettpris: 150 kr. Barn och skolungdom fri entré. **Abonnemang**

Lär känna Nordiska Kammarorkesterns musiker och deras instrument! Hur låter egentligen en fagott? Vad är det för skillnad på en fiol och altfiol? Och hur gör dirigenten för att få alla att sluta spela samtidigt? Ta chansen att lära dig detta och mycket mera genom vår konsert ”Så funkar det”!