**Ensemble Villancico**

**Latinamerikansk barockmusik**

**Domkyrkan,**

**18 augusti, kl. 19.00**

När spanjorerna koloniserade det som skulle bli Latinamerika, fanns ju redan en rad indiankulturer på denna kontinent. Nya Spanien, som blev det vicekungadöme spanjorerna organiserade, existerade från 1535 till 1821, och vicekungens säte fanns i Mexico, i Ciudad de Mexico, Spanien upprättade ett oändligt stort vicekungadöme, för administration och kontroll enligt moderlandets traditioner, och det existerade i ungefär 300 år.

Dessa traditioner var inte bara politik, ekonomi och administration. Det var också kultur och vetenskap ‒ arkitektur, bildkonst, litteratur, balett, musik; naturvetenskap och filosofi. I det katolska klostrets skydd fann till exempel Sor Juana, Shakespeares samtida, en fristad i Ciudad de Mexico, där hon utvecklade sin filosofi och sin diktkonst i ständig kommunikation med samtida spanska, europeiska och latinamerikanska vetenskapsmän, filosofer och diktare.

Den långvariga spanska kolonisationen i Nya Spanien innebar ständiga möten mellan indianer och spanjorer. De kulturyttringar som skapades och utvecklades en växelverkan mellan indianska och spanska kulturer ‒ i musikalisk form som till exempel latinamerikansk barock, en traderad form som under seklernas gång i många avseenden fallit i glömska, men återuppväckts genom musikaliska upptäcktsfärder både i geografin och i arkiven.

Det är här *Ensemble Villancico*, Peter Pontviks latinamerikanska barockensemble, kommer in. Med instrument, röster och dans ger de liv åt *la barroca latinoamericana*. Under 25 år har de, med start 1995, turnerat i ett trettiotal länder, framför allt i Europa och Sydamerika, och givit liv åt sin repertoar av tidig världsmusik och latinamerikansk barock. Med lekfull intensitet och förstklassig musikalitet har *Ensemble Villancico* blivit en ledande uttolkare av mötet mellan indoamerikanska, afrikanska och spanskeuropeiska musiktraditioner. Ensemblen förenar, så beskriver de, “ de nordiska rösterna med specialiserade instrumentalister och dansare i den latinamerikanska barockmusikens färgstarka anda.”

Västernorrland har turen att få ta emot *Ensemble Villancico* denna sommar, i augusti. De spelar i Nordingrå kyrka, Gustav Adolfskyrkan i Sundsvall och i Härnösands Domkyrka.

I Domkyrkan spelar de den 18 augusti, kl. 19.00. Som publik kan både känna igen oss i deras musik och samtidigt uppleva någonting alldeles nytt i *la barroca latinoamericana*, och framför allt dras med i deras medryckande spelglädje.

 **Välkommen!**