

SÖDERLÄNDSKAN I NORDEN

Ett kammarmusikaliskt porträtt av Mathilda Orozco

Anna Nyhlin, sång & Bernt Malmros, klaver



Musikalisk, intelligent och sensuell – så har hon beskrivits, Mathilda Orozco. Hon föddes i Milano 1796, som dotter till en spansk far och en österrikisk mor, och kom som 20-åring till Sverige. Under 1800-talets första hälft höll hon vida omtalade salonger i sina hem, där gäster som kronprins Oscar, kulturprofiler och akademiledamöter, brittiska generaler, och friherrinnor umgicks. I egenskap av såväl sångerska och harpist som pianist gav Mathilda sina vänner en glimt av kontinenten med sin exotiska kulturpersonlighet. Som kompositör kulminerade hennes produktion på 1830-talet och när sista samlingen sånger utkom 1856 hade hon tonsatt 57 dikter, många av dem med egen svensk text. Mathilda, som kallades Näktergalen från Arnos dal, uppvaktades också med hyllningsdikter av tidens stora skaldar Tegnér, Geijer, Böttiger, Nicander och Lindblad.

Sångerskan Anna Nyhlin och pianisten Bernt Malmros har spelat in 18 stycken av Mathilda, som tillsammans med sånger skrivna till Mathildas ära och några övriga verk från hennes samtid gavs ut på en cd i juni 2017. Det är en skiva genom vilken dagens lyssnare bjuds in att möta denna originella och fascinerande kvinnas musik.

Anna Nyhlin och Bernt Malmros har nöjet att presentera ett kammarmusikaliskt konsertprogram med musik från denna cd. Programmet kan anpassas i längd efter behov och, om så önskas, kombineras med ett kortare presentationsföredrag om Mathilda Orozco och hennes samtid.

För bokning av konsert, vänligen kontakta:

Anna Nyhlin: a.nyhlin@gmail.com

Bernt Malmros: ad.cultura@comhem.se

www.1800.nu
www.annanyhlin.com

Läs mer på vår hemsida: www.1800nu.com