***Härnösands Musiksällskap 175 år – Jubileumskonsert***

***20 oktober 2017***

**Program:**

* **Felix Mendelssohn, Wie der Hirsch – kantat med kör och solist**
* **Johann Baptist Vanhal, Kontrabaskonsert – solist Malin Höglund**
* **Georg Friedrich Händel, Ur Messias – kör och solister**

**PAUS**

* **Felix Mendelssohn, Verlei uns Frieden – kantat med kör och solist**
* **Felix Mendelssohn, Symfoni nr 3. Den skotska**

En av kvällens solister, Malin Höglund är uppväxt i Härnösand och jobbar numera som stämledare för Nordiska kammarorkesterns kontrabasstämma. Det är alltid lika trevligt att ha en av orkesterns egna musiker som solist. På scen får publiken även njuta av Kapellsbergs Kammarkör och Sollefteå Vokalensemble med solisterna Catherine LaForest (sopran), Fredrik Samuelsson (bas), Jenny Viklund (sopran).

Möt kontrabasisten Malin Höglund som solist i Johann Baptist Vanhals kontrabaskonsert. Även musik av Felix Mendelssohn, hans symfoni nr 3 ”Den skotska” under ledning av dirigent Alexander Hanson, i en konsert där vi firar Härnösand och Sollefteå musiksällskap som fyller 175 respektive 75 år!

Johann Baptist Vanhal arbetade i Wien i skuggan av W.A. Mozart. Mozart var den som blev känd och framgångsrik men de var trots det goda vänner. Vanhals kontrabaskonsert hör till standardrepertoaren för kontrabasister.

1829 skrev Felix Mendelssohn ett brev hem till skotska symfoni.” Han hade en tid befunnit sig i Skottland och just denna dag hade han besökt ruinerna efter slottet Holyrood i Edinburgh, en bjärt kontrast till den ljusa sommarhimlen. Det är också kontrasterna mellan melankolisk mollton och det karga landskapets stormar, som karakteriserar den musik som så småningom skrevs.

Alexander Hanson har under åren gästat Nordiska Kammarorkestern vid ett flertal tillfällen. Alexander dirigerar regelbundet de stora framstående orkestrarna i Norden.