Barockmusik på dragspel

Fredagen 15 februari, kl. 19.00 har den italienske dragspelaren eller accordionisten Giorgio Dellarole en solokonsert i Röjåssalen, Härnösands Folkhögskola. Han är professor i accordion vid konservatoriet Arrigo Boito i Parma och turnerande konsertaccordionist. Sedan ett tjugotal år tillbaka har han specialiserat sig på att studera och tolka repertoar från barock, senbarock och klassicism.

I en intervju berättar han att när hans intresse för barockmusik på accordion hade väckts, kontaktade han specialister för att ta lektioner. Han trodde att hans projekt skulle möta stort motstånd – att använda ett 1900-talsinstrument för att tolka tidig musik! Istället fann han genom sina studier många möjligheter till nya tolkningar, t ex av Domenico Scarlatti, två CD, och Bachs Franska sviter, CD under utgivning.

Giorgio Dellarole spelar på ett alldeles unikt dragspel. Det är stämt i 415 hz och har Vallottitemperering, det vill säga en temperering introducerad av den italienske organisten och kompositören Francesco Vallotti under 1700-talet.

Tack vare goda kontakter med Kramfors store och internationellt erkände dragspelare, Jörgen Sundequist, har det blivit möjligt för Härnösands Musiksällskap att engagera Giorgio Dellarole för en konsert på Härnösands Folkhögskola.

Välkommen!