***VI – en okänd opera av Bach***

***Härnösands Teater, den 8 april, kl. 19.00***

En nyskapad opera baserad på musik av Bach samt nyskriven musik. Ett varmt allkonstverk och poetisk berättelse om hur det är att vara människa.

Operasångare, dansare och kör skapar tillsammans med Norrlandsoperans Symfoniorkester och dirigent Olof Boman ett rum för att stanna upp och känna efter vad det innebär att vara människa bland andra människor. Ett rum för att begrunda styrkan i ett ”vi” trots, men också på grund av, våra brister och svagheter.

Under ledmotivet ”Människor behöver människor” målar koreografen/ regissören Jon R Skulberg upp scener ur vardagen som vi känner igen oss i, men som samtidigt kan kännas främmande. *Vi – en okänd opera av Bach?* är ett koreografiskt allkonstverk där Bachs andliga musik möter nykomponerad musik av Siri Jennefelt och Thomas Jennefelt. Scenografen Maja Ziska, kostymdesignern Bente Rolandsdotter och ljusdesignern Kerstin Weimers formar en värld som befinner sig i ständig, varsam förvandling.

Härnösands Teater, den 8 april, kl. 19.00-20.15

Dansare: Linda Blomqvist, Yared Tilahun Cederlund, Kenzo Kusuda, Joanna Holewa Chrona, Risa Kojima

Norrlandsoperans kör

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Operan är 70 minuter och har ingen paus. Den sjungs på tyska och utdrag textas på svenska, engelska, arabiska och samiska.

Vi vill uppmärksamma publiken på att föreställningen innehåller ett parti med inspelat ljud som har hög volym. För känsliga öron erbjuder vi gratis ögonproppar vid biljettkassan. Ljudvolymen mäts regelbundet från olika positioner i salongen. Den kan upplevas som obehaglig, men är inte skadlig för hörseln.