**Jenny Lind-konsert med återvändare**

De två avslutande konserterna i Härnösands Musiksällskaps konsertprogram för hösten 2018 har en gemensam nämnare: sångare och musiker som börjat sin utbildning på musiklinjen Kapellsberg, Härnösands Folkhögskola, för att sedan gå till vidare utbildning och bli professionella sångare och musiker.

Den 22 november framförde ensemblen Skuggsystrar sin föreställning *Att förändra världen: kvinnor och musik*,på St. Petri Logen. Det var musikteater med Therése Thylin Lindmark, sopran, och Lotta Karlsson, pianist, som båda studerat vid Kapellsberg och numera är bosatta i Oslo. De samarbetade med skådespelerskan Nicole Ingemann i sitt spel om kvinnor och musik.

Den 5 december återvänder härnösandsbon William Davis Lind, tenor, tillsammans med Julia Sjöstedt, piano, och Jenny Lindstipendiat, Kine Sandtrø, för en Jenny Lind-konsert på Röjåssalen, Härnösands Folkhögskola.

Sedan 1965 har Folkets Hus och Parker och Jenny Linds Stipendiefond utsett årliga Jenny Lind-stipendiater, och i år har de valt sopranen Kine Sandtrø, som med juryns motivering “med sin klara stämma visar prov på musikalitet, scennärvaro och en härlig uttrycksvilja”. Stipendiaten får, förutom ett stipendium på 40.000 kr, också en Jenny Lind-klänning.

Jenny Lind, 1820-1887, “den svenska näktergalen” var omåttligt populär inte bara i Sverige utan kanske ännu mer i Nordamerika: Kuba, USA, Kanada. Därför gör Jenny Lind-stipendiaten alltid en konsertturné i Nordamerika och Sverige, och samtidigt utses varje år en amerikansk Jenny Lind-stipendiat som turnerar i Sverige och Europa.

Det är årets Jenny Lind-konsert som kommer till Härnösand den 5 december. Stipendiaten, sopranen Kine Sandtrø, framför romanser, välkända arior och duetter tillsammans med tenoren William Davis Lind och pianisten Julia Sjöstedt. Ett varierat och spännande program med musik av Adolf Fredrik Lindblad, Edvard Grieg, Wilhelm Stenhammar, Francis Poulenc och Giacomo Puccini, Charles Gounod, och andra kompositörer.

 \*\*\*

Jenny Lind-konserten den 5 december avslutar Härnösands Musiksällskaps höstprogram. Våren börjar redan den 10 januari med ett folkmusikprogram om den kvinnliga folkmusikern Hillevi Öberg, Det är Hilleviensemblen – Emma Ahlberg Ek, fiol; Patrik Grundström, kontrabas; Mattias Mårtensson, slagverk; Marjus Räsänen, dragspel – som med Hillevis polskor och Emmas nyskrivna musik berättar historien om Hillevi Öberg.

Redan den 19 januari kommer vårprogrammets andra konsert. Sopranen Amelia Jakobsson som sjunger Richard Wagners Wesendoncklieder i Domkyrkan, tillsammans med Sundsvalls Kammarorkester under ledning av chefdirigenten Eva Ollikainen. Konserten innehåller också en sinfonietta av Max Reger och musik av den finländska kompositören Lotta Wennäkoski.

Mer information om vårens abonnemangsprogram kommer att finnas tillgänglig inom kort.