**Cellisten Amalie Stalheim – vinnare av Solistpriset 2018 – i Härnösand som solist och kammarmusiker**

Det är med glädje och stolthet som Härnösands Musiksällskap tar emot cellisten Amalie Stalheim, årets vinnare av Kungliga Musikaliska Akademins tävling Solistpriset. Genom lyckliga planeringsomständigheter kommer hon att spela i Härnösand vid två tillfällen: som solist i Tobias Broströms cellokonsert tillsammans med Nordiska Kammarorkestern den 2 mars på Brännaborg och som cellist i sin egen pianotrio. Trio Skandinavia, den 11 mars, på St. Petri Logen.

 **Pristagaren**

Tävlingen Solkistpriset hålls vartannat år och är den största svenska tävlingen för unga solister. Finalen hölls den 11 januari i Göteborgs Konserthus tillsammans med Göteborgssymfonikerna. Hon spelade då Edward Elgars cellokonsert. Juryns motivering till valet av pristagare lyder: “Med en självklar scenisk närvaro och en övertygande mogen musikalisk tolkning i samspel med dirigent och orkester är Amalie Stalheim ‒ i mycket hård konkurrens ‒ en värdig Solistpristagare. Hennes tekniska briljans går hand i hand med lyhördhet och personligt uttryck. Hon förmedlar en musikalitet som vi hoppas kommer att förgylla världens konserthus i många år framöver och inspirera nya generationer av unga musiker.”

Amalie Stalheim vann Solistpriset i konkurrens med över 300 deltagare. Till finalen hade tre finalister gallrats fram. Och Amalie Stalheim vann alltså. Den 24-åriga norska cellisten Amalie Stalheim, utbildad vid Norges Musikhögskola och den svenska musikhögskolans utbildning vid Edsbergs slott, är en av Sveriges mest eftersökta solister just nu. Hon har en rad solistengagemang med flera svenska orkestrar den kommande säsongen. Som vinnare blir Amalie Stalheim P2:s Artist under två år och får som sådan göra studioinspelningar och beställa och uruppföra minst ett originalverk.

 **Cellokonserten den 2 mars**

I konserten den 2 mars på Brännaborg är Amalie Stalheim solist i Tobias Broströms cellokonsert. Tobias Broström är en mycket produktiv ung svensk kompositör som redan nu har en omfattande verklista och många beställningar: pianokonsert, cellokonsert, Dream Variations, dubbelkonsert för violin och marimba, m fl. Cellokonserten uruppfördes 2011 med Västerås Sinfonietta och Mats Rondin som dirigent och solist.

Denna konsert inleds med Uuno Klamis Svit för liten orkester. Uuno Klami är en av Finlands ledande kompositörer. Detta verk är en klar, glad och varm svit i tre satser: en serenad, Allegro moderato, ett intermezzo, Lento e suave, en final ‒ Marche militaire, Allegro giocoso. Efter Broströms cellokonsert avslutas konserten med Mozarts sista symfoni, nr 41, Jupitersymfonin.

Dirigent för konserten är Anna-Maria Helsing, en av de största talangerna ur Leif Segerstams dirigentklass vid Sibelius-Akademin. Anna-Maria Helsing har arbetat med Esa-Pekka Salonen och Gustavo Dudamel och har också tidigare dirigerat Nordiska kammarorkestern, bland annat vid deras jubileumskonsert 2015, och även vid Nobelprisutdelningen detta år.

 **Trio Skandinavia ‒ pianotrio, den 11 mars 2018**

Amalie Stalheims pianotrio, Trio Skandinavia, är en ung, etablerad pianotrio som förutom henne själv på cello består av Kern Westerberg på violin och Daniel Hormazabal på piano, alla studerande vid Edsbergs slott. Vid denna konsert spelar de tre pianotrios: Ravels magiska pianotrio i a-moll, stjärnskottet Albert Schnelzers Predatory Dances och Brahms sena pianotrio i c-moll.

En lyckosam planering har gjort det möjligt för Härnösands Musiksällskap att ta emot Amalie Stalheim, Solistpristagaren 2018, vid två tillfällen, i tid nära varandra: som cellosolist den 2 mars och som cellist i sin egen pianotrio den 11 mars.

Välkommen!