**Prins Pompom** ***– eller en rolig historia om att ha tråkigt***

**Dag & tid:** Söndag 17 mars, kl 14.00   
(spelas även torsdag 14/3 kl 18.30 samt lördag 16 mars kl 14.00)  
**Plats:** Västernorrlands Museum (lekrummet)  
**Biljettpris:** 100 kr (ingår i abonnemang). Barn och skolungdom gratis.

Så här beskriver Operastudion Kapellsberg vid Härnösands Folkhögskola sin produktion:

För sagovärldens härskare är det viktigt att se riktigt stor och mäktig ut. Därför sätts kronprins Pompom på sträng diet av sina välmenande föräldrar, för att bli så stor och tjock som möjligt. Kronprinsen blir uppassad dygnet runt och utifrån sett lever han ett avundsvärt gott liv. Bakom den praktfulla ytan är dock livet inte så perfekt som det verkar. Pompom är i själva verket deprimerad och har dessutom börjat magra, vilket riskerar att svärta ner hela kungafamiljens anseende …

Alfhild Agrells saga från 1901 är både avväpnande, komisk, sorglig och tänkvärd. Historien är nästan obehagligt träffsäker i en tid där våra omsorgsfullt utmejslade självbilder och prydliga digitala uppenbarelser döljer alltmer osäkra och otillfredsställda inre liv.

**Sång:** Operastudion Kapellsberg  
**Komposition:** David Saulesco  
**Text:**David Saulesco efter Alfhild Agrells saga *Prins Pompom*  
**Regi:** Märit Bergvall  
**Piano:** Pia Giger och Matti Busch  
**Flöjt:** Katariina Holma  
**Cello:** Ronja Schneider  
**Slagverk:** Linn Lundgren

***Musik för stråkar – Länsungdomsstråkorkestern***

**Dag & tid:** Söndag 17 mars, kl 15.30   
**Plats:** Västernorrlands Museum  
**Biljettpris:** 100 kr (ingår i abonnemang).

I detta berömvärda initiativ har musiklärare från musikskolorna i länet samlat sina elever i en gemensam orkester, till att börja med en stråkorkester, och så småningom en komplett ungdomssymfoniorkester , en ambition som bådar gott för länets framtida orkesterverksamhet. Det är violinisten och violinpedagogen Ronnie Weber som är konstnärlig ledare, och som leder orkestern spelande. De har samlats under hösten och vintern för repetitioner, och detta är deras första konsert.

**Konsertprogrammet omfattar följande verk:**

Henry Purcell (1659-1695)

Rondeau, ur *Abdelazer Suite*

Edvard Grieg (1843-1907)

Air, ur *Holbergsviten* op. 40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro, ur *Eine Kleine Nachtmusik* K. 525

Benjamin Britten (1913-1976)

Sentimental Sarabande, ur *Simple Symphon*y, op 4

Gustav Holst (1874-1934)

Jig, ur St Paul’s Suite