**Musikalisk salong: Trio Skandianvia
11 mars kl 16.00, St Petri Logen**

En lyckosam planering gjorde det möjligt för Härnösands Musiksällskap att ta emot Amalie Stalheim, Solistpristagaren 2018, vid två tillfällen, i tid nära varandra: som cellosolist den 2 mars och som cellist i sin egen pianotrio den 11 mars.

Amalie Stalheims pianotrio, Trio Skandinavia, är en ung, etablerad pianotrio som förutom henne själv på cello består av Kern Westerberg på violin och Daniel Hormazabal på piano, alla studerande vid Edsbergs slott. Vid denna konsert spelar de tre pianotrios: Ravels magiska pianotrio i a-moll, stjärnskottet Albert Schnelzers Predatory Dances och Brahms sena pianotrio i c-moll.

Amalie Stalheim vann Solistpriset 2018 i konkurrens med över 300 deltagare. Till finalen hade tre finalister gallrats fram. Och Amalie Stalheim vann alltså. Den 24-åriga norska cellisten Amalie Stalheim, utbildad vid Norges Musikhögskola och den svenska musikhögskolans utbildning vid Edsbergs slott, är en av Sveriges mest eftersökta solister just nu. Hon har en rad solistengagemang med flera svenska orkestrar den kommande säsongen. Som vinnare blir Amalie Stalheim P2:s Artist under två år och får som sådan göra studioinspelningar och beställa och uruppföra minst ett originalver.

Tävlingen Solistpriset hålls vartannat år och är den största svenska tävlingen för unga solister. Finalen hölls den 11 januari 2018 i Göteborgs Konserthus tillsammans med Göteborgssymfonikerna. Hon spelade då Edward Elgars cellokonsert. Juryns motivering till valet av pristagare lyder: “Med en självklar scenisk närvaro och en övertygande mogen musikalisk tolkning i samspel med dirigent och orkester är Amalie Stalheim ‒ i mycket hård konkurrens ‒ en värdig Solistpristagare. Hennes tekniska briljans går hand i hand med lyhördhet och personligt uttryck. Hon förmedlar en musikalitet som vi hoppas kommer att förgylla världens konserthus i många år framöver och inspirera nya generationer av unga musiker.”

Välkommen!